

PERRO DE PLAYA

Personajes

Clara

Pedro

Un departamento estilo loft, en un piso 23 desde donde se ve toda la ciudad. Es de noche, llueve intensamente. El lugar es una oficina lujosa con muebles tropicales. Clara, una mujer hiper delegada, hiper quintetica, mira por el amplio ventanal mientras fuma desesperadamente. La lluvia pega furiosa contra los vidrios. Todo el lugar es iluminado por unas luces de emergencia que vienen de unos tubos colgados a lo alto. De fondo se escucha el sonido de una alarma. Clara controla su reloj. La alarma deja de sonar, la luz regresa. Sonido de un ascensor que arranca y a poco de andar se detiene. Antes que Clara llegue a mirar por el visor de la puerta esta se abre y entra Pedro, un hombre de contextura mediana, ingresa sacudiéndose en agua de su piloto, se paraliza al chocar con Clara.

CLARA:

Hola.

PEDRO:

¿Quién te abrió?

CLARA:

El portero. Le pedí que me abriera porque me estaba empapando.

PEDRO:

¿Cómo?

CLARA:

Te aclaro que no es insobornable.

PEDRO

¿No escuchaste el ascensor?

CLARA:

Escuche algo raro que estaba sonando.

Pedro revisa nervioso su portafolios

PEDRO

Veinte minutos, encerrado, en una cabina de acero, completamente cerrada, como a presión, me empezó a faltar el aire, y me di cuenta que no traje el ventolin....

CLARA.

No tenes por que ahogarte. Estamos en tierra.

PEDRO

¿Qué?

CLARA

Si uno tiene los pies sobre la tierra no tiene por que ahogarse.

PEDRO

Me iría hasta una farmacia a

CLARA:

Hable de poner los pies sobre la tierra, por eso si no interfiero en tu asfixia quisiera decirte... (Pausa) ¡Pedro! ¡Llegue!

PEDRO:

Perdoname linda, es que todo es tan accidentado...además ...llegaste antes.

CLARA:

¿Te parece?

PEDRO:

¿El avión no llegaba a las once?

CLARA:

¿Quién te dijo que venía en avión?

PEDRO:

Vos...

CLARA:

¿Yo?... No... Vine en el buquebus de la tarde.

PEDRO:

Un peligro.

CLARA:

¿Por?

PEDRO:

Cómo ¿por?... Mirá el tiempo.

CLARA

No me esperabas.

PEDRO:

Si que te esperaba... (Pausa. Cambio) Me avistaste que venias.

CLARA:

Lo sé.

PEDRO:
Dulce, te esperaba.

CLARA:
¿De verdad me esperabas?

PEDRO:
Amor, si me dijiste que estabas viniendo.

CLARA:
No, lo que te pregunto es si querías verme. Si me extrañabas...

PEDRO:
Dulce, mía.

CLARA
Extrañe mucho.

PEDRO
Ya estas acá

CLARA
Te extrañe.

PEDRO
Está todo bien.

Fuertes truenos y relámpagos cruzan el ambiente.

CLARA:
¿Sí?... (Pausa. Tiempo) ¿Está todo bien acá?

Pedro mira el departamento controlando que todo esté bien

PEDRO:
Sí, ¿no está todo bien?

CLARA:
Imagino que sí. (Pausa) ¿Esta es tu oficina?

PEDRO
¡No!

CLARA
¿Dónde estamos?

PEDRO
Es de mi socio, pero hace de cuenta que es mía.

CLARA

Si son socios es tuya.

PEDRO

No, yo digo mi socio, porque con Claudio nos conocemos del jardín de infantes, una vida, sala de cinco creo.... Y hace un par de años me encontró en la calle...Yo andaba mal, perdido, sin laburo, y lo seguí.

CLARA

¡Te quiero!

PEDRO

Y lo siento como mío. Lo celo como si fuera mi casa.

CLARA

Igual estabas la tarde que te conocí.

PEDRO

Linda, me falta el aire....

CLARA

Caminabas por la orilla, ibas y venias, jugabas con tus piecitos haciendo pocitos en la arena.

PEDRO

No sabes lo mal que me hace no tener el ventolín.

CLARA

Olvídate...Dale, ¿cómo hacías con la arena?...

PEDRO:

No ahora no....

CLARA

Dale sacate esos zapatos, que además están todos empapados.

PEDRO

No te puedo creer ¿estoy manchando la alfombra?

CLARA

Después limpiamos.

PEDRO

No, ¿con qué?

CLARA

¡Que se yo con qué!

PEDRO
¿Tus cosas?

CLARA:
No traje mis cosas. ¿Para qué querías que las trajera?...

PEDRO:
¡No! ... ¿No trajiste nada?

CLARA:
¡No!... ¿Qué necesitas?

PEDRO:
No, nada

CLARA:
¿Vos te preparaste?

PEDRO:
¿Yo?... Sí

CLARA:
¿Dónde están?

PEDRO:
Nosotros tenemos que hablar.

CLARA:
¿De qué?

PEDRO:
¿Qué convenimos?

CLARA:
No sé, ¿qué convenimos?

PEDRO:
Convenimos que vos venias a hablar.

CLARA: *(Algo sacada)*
Hablar “de qué”

PEDRO:
Perdoname, pero sino no me acomodo...es como que no puedo empezar...

Clara se sienta apenas sobre la punta de la silla.

PEDRO:
¿Estás bien?

CLARA:
Empezá.

PEDRO:
Te aclaro que esa silla es preciosa, pero en realidad es una mierda.

CLARA:
Habla, ¿qué me querés decir?

PEDRO:
Lo que te quiero decir es que tengas cuidado porque te podés matar.

Pedro acomodándose frente a ella.

PEDRO:
Linda, convenimos que vos venias por que era imprescindible que nosotros dos nos encontráramos...

CLARA (Interrumpiéndolo)
Exactamente...

PEDRO (*Interrumpiendo*)
¡A hablar!

CLARA:
¿De qué?

PEDRO
¿Cómo de qué?

**Si desea ver la Obra completa por favor escribanos
solicitándola a través de nuestro sitio web desde la sección
“Contacto”, muchas gracias.**